

Surprisingly
contemporary



MIMAY



GOLETTA

Un progetto custom che conserva le linee e il fascino di un'imbarcazione classica, ma è stato riprogettato e concepito per garantire le comodità e la sicurezza di una imbarcazione di nuova costruzione, grazie a una totale riprogettazione e ricostruzione dello scafo a partire dai madieri.

Tradizione e innovazione, in perfetto equilibrio.

DATI TECNICI

LUNGHEZZA FUORI TUTTO
24,90 m

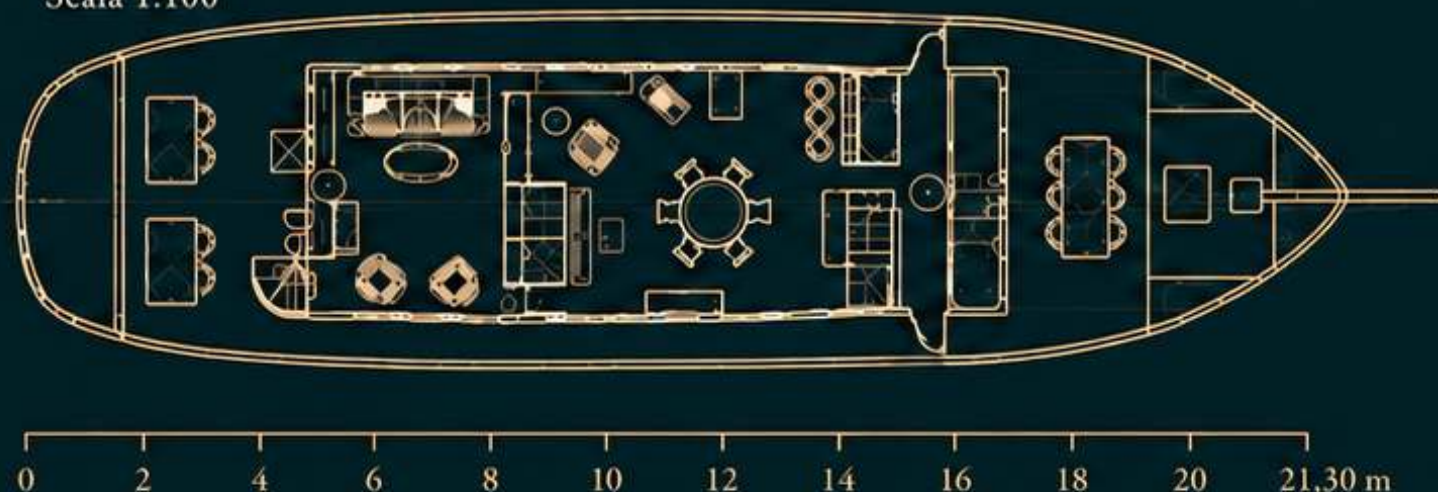
LUNGHEZZA SCAFO
21,30 m

LARGHEZZA
5,70 m

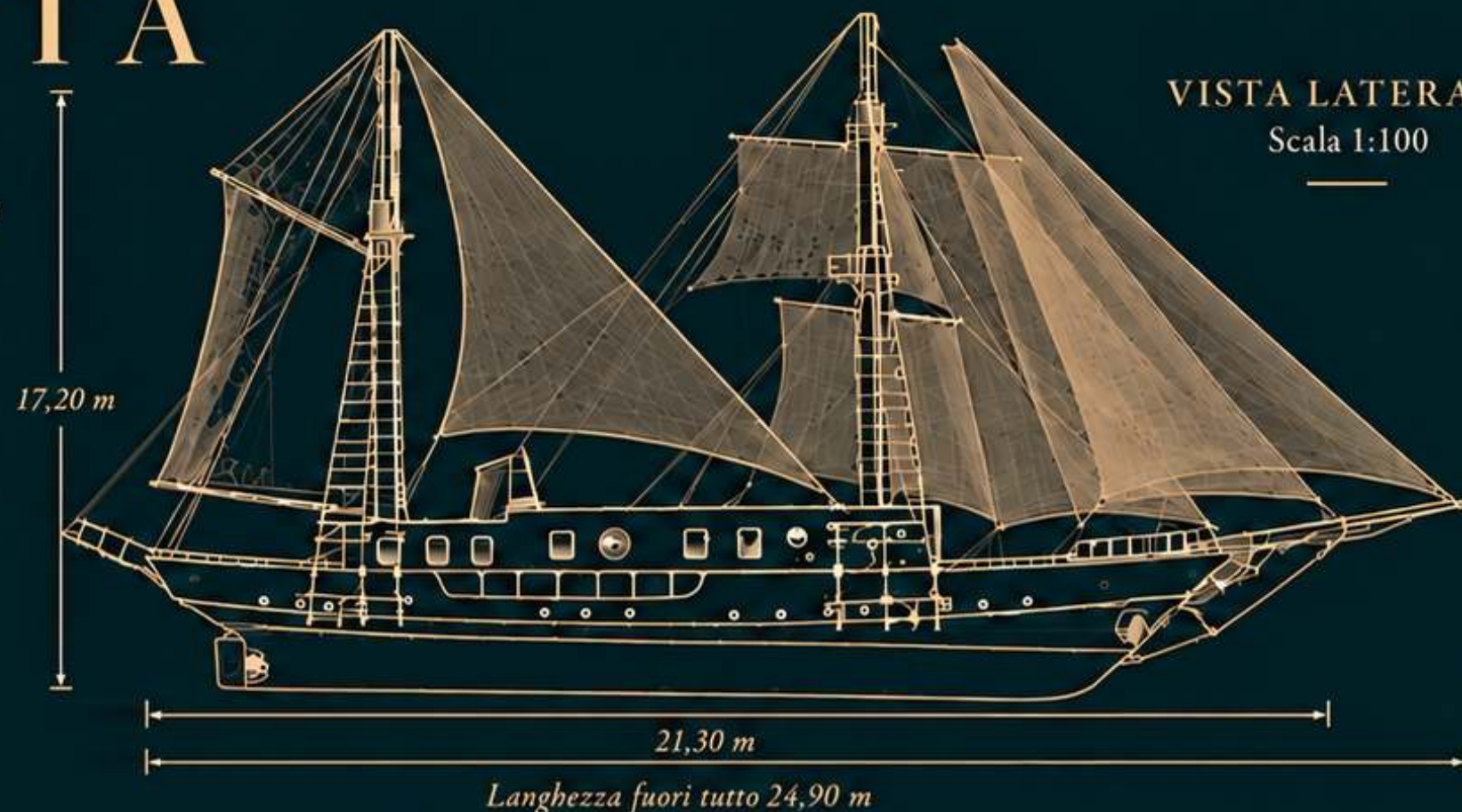
DISLOCAMENTO
55 t

PESCAGGIO
2,10 m

PIANO DI COPERTA Scala 1:100



VISTA LATERALE Scala 1:100



INFO

CABINE

3 matrimoniali con bagno privato

OSPITI

12 in noleggio

EQUIPAGGIO

4 persone

BANDIERA

Italiana



TRADITION • HERITAGE • FREEDOM

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

SAILING

TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

“Love is the enemy of haste.”

— Joseph Conrad

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



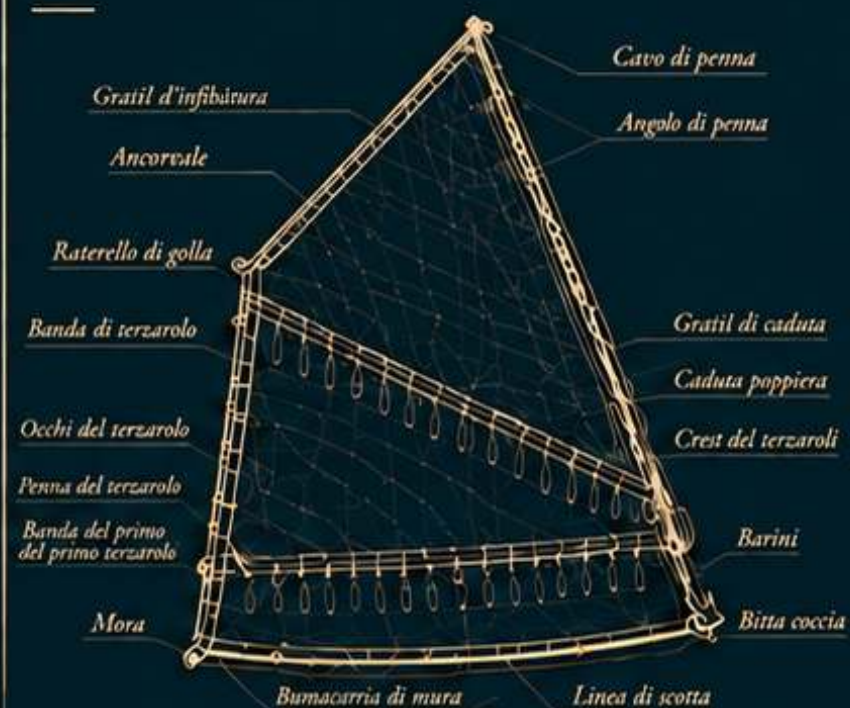
Armamento a brigantino a palo semplificato: «Nave a vela a due alberi con vele quadre. L'albero di maestra porta anche una randa.»

— Gastone degli Alberti, *Enciclopedia Italiana*, 1930.



HISTORY
CRAFTSMANSHIP
EXPLORATION
A BRIGHTER HORIZON

LA RANDA



LE SARTIE MAGGIORI

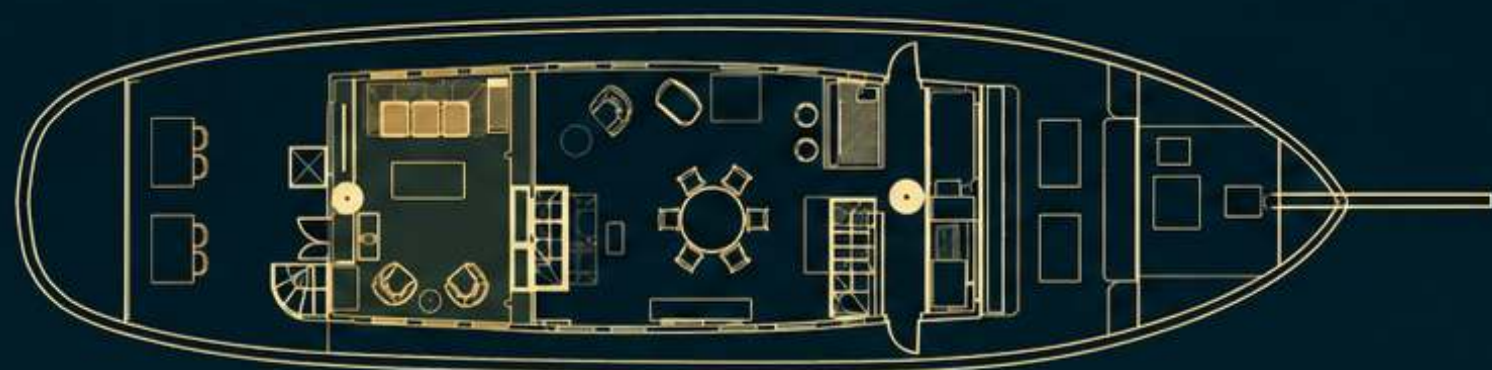
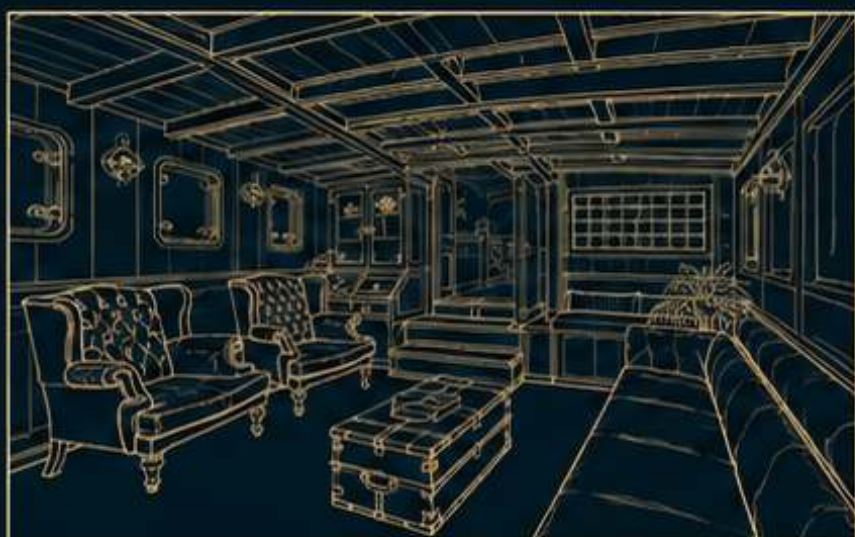


DINETTE

— SALOTTO DI POPPA —

La dinette si articola in tre ambienti. A poppa, accanto all'ingresso principale, un salotto accogliente riunisce divani Chester degli anni Quaranta e mobili dei primi anni Venti.

Un'atmosfera intima, elegante e senza tempo.



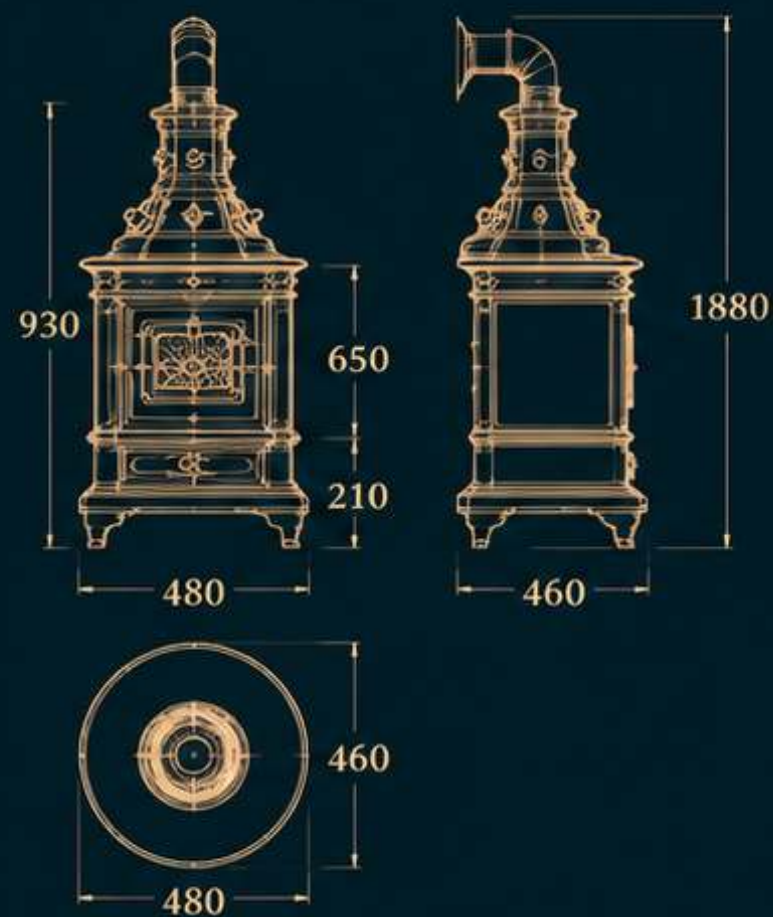
0 2 4 6 8 12 14 16 18 20 21,30 m



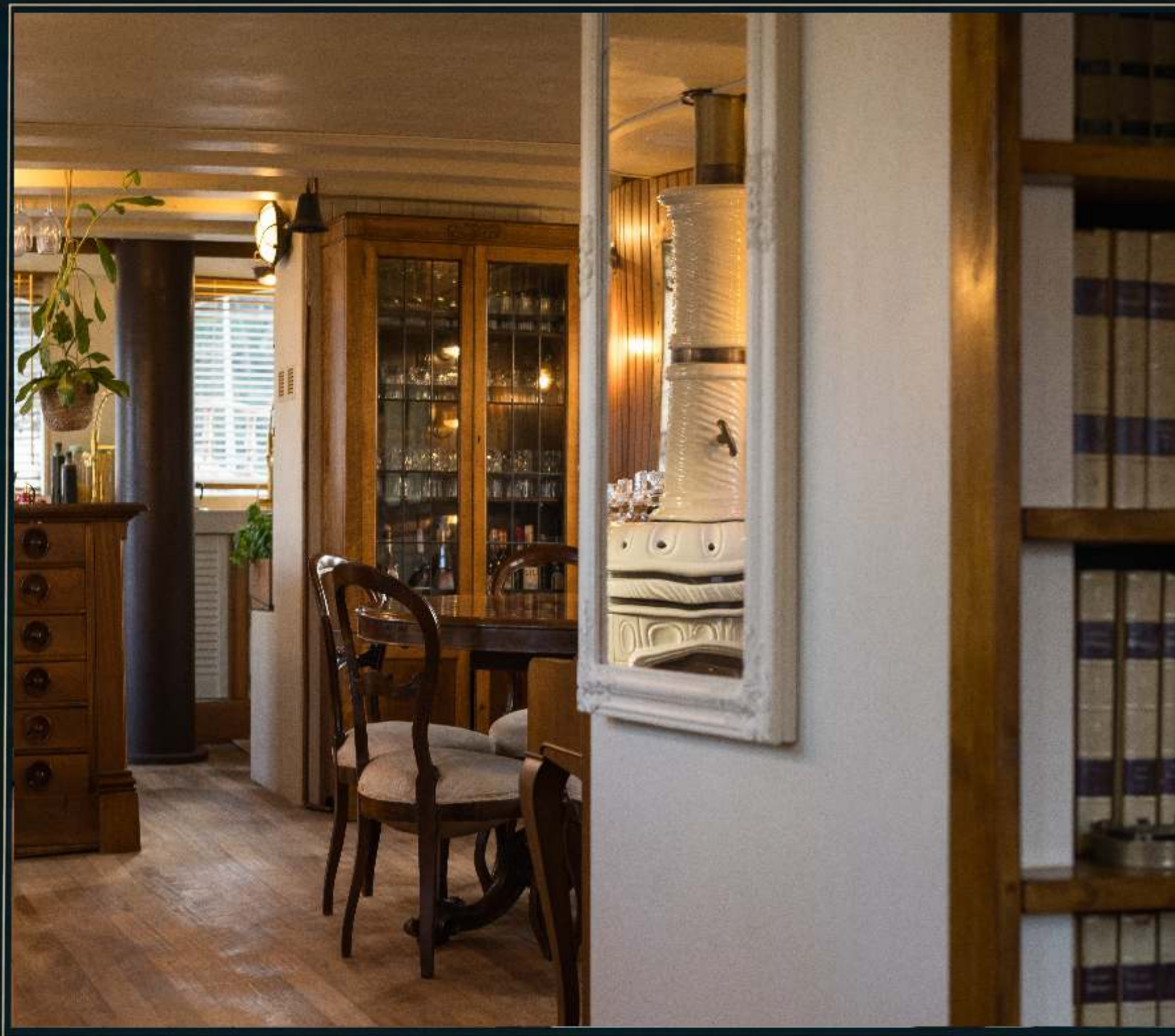
MATILDE

— SERGIO LEONI —

TRADIZIONE ITALIANA
CALORE AUTENTICO
DESIGN SENZA TEMPO



*Matilde è più di una stufa:
è un pezzo di storia, che unisce
artigianalità, funzionalità e bellezza
in un equilibrio perfetto.*



PORTA IN OTTONE

*Solidità e sicurezza
nel tempo.*



DETTAGLI ARTIGIANALI

*Finiture curate che
raccontano la tradizione.*



STRUTTURA IN CERAMICA

*Accumula e diffonde il calore
in modo naturale e uniforme.*

INTERIOR LIVING

— TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP —
CONTEMPORARY COMFORT



MATERIALS
LIGHT
HARMONY
LIFE AT SEA

*Spaces
that tell
a different
horizon.*



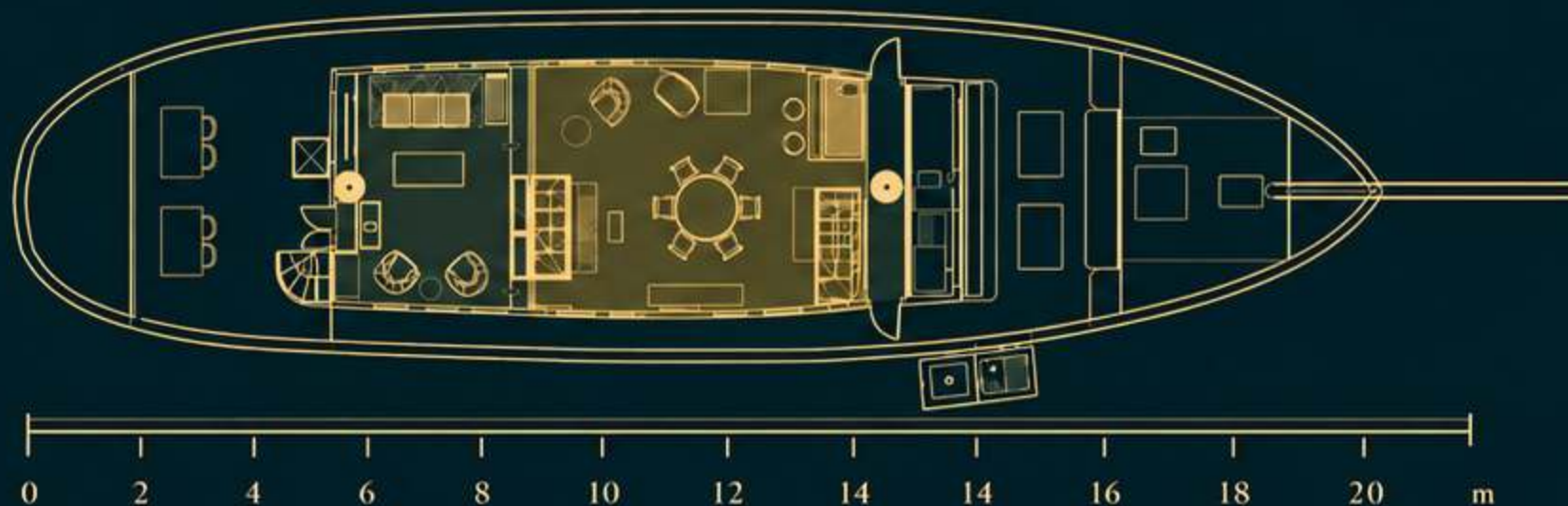
DETAILS
THAT MATTER

AUTHENTIC
MATERIALS
TIMELESS DESIGN
A WARMER
JOURNEY



S/Y
HERITAGE

PEOPLE
PLACES
STORIES

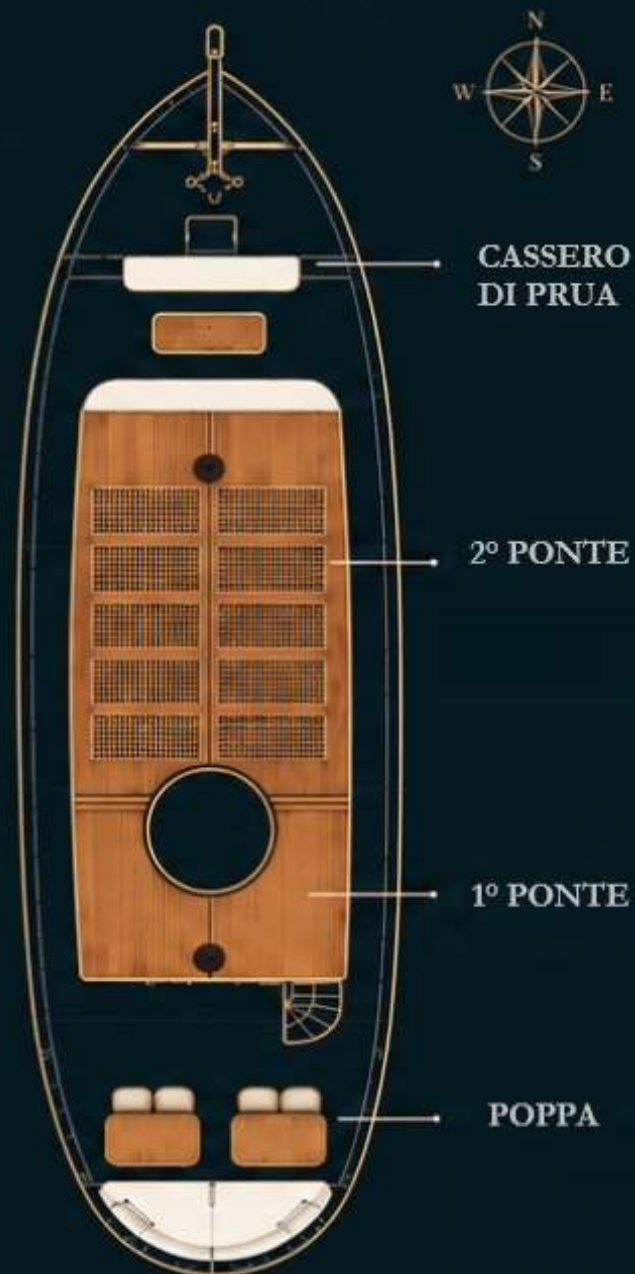


DECK EXPERIENCE

— TRADITION · FREEDOM · NEW HORIZONS —

*The sea
in a different perspective.*

SAILING
NATURE
PEOPLE
PLACES
TOGETHER



— L'ESSENZA
DEL VIAGGIO —



AUTHENTIC
EXPERIENCES



BREATHTAKING
DESTINATIONS



A SUSTAINABLE
JOURNEY



PEOPLE
AND PASSIONS

More than a journey.

THE DECK

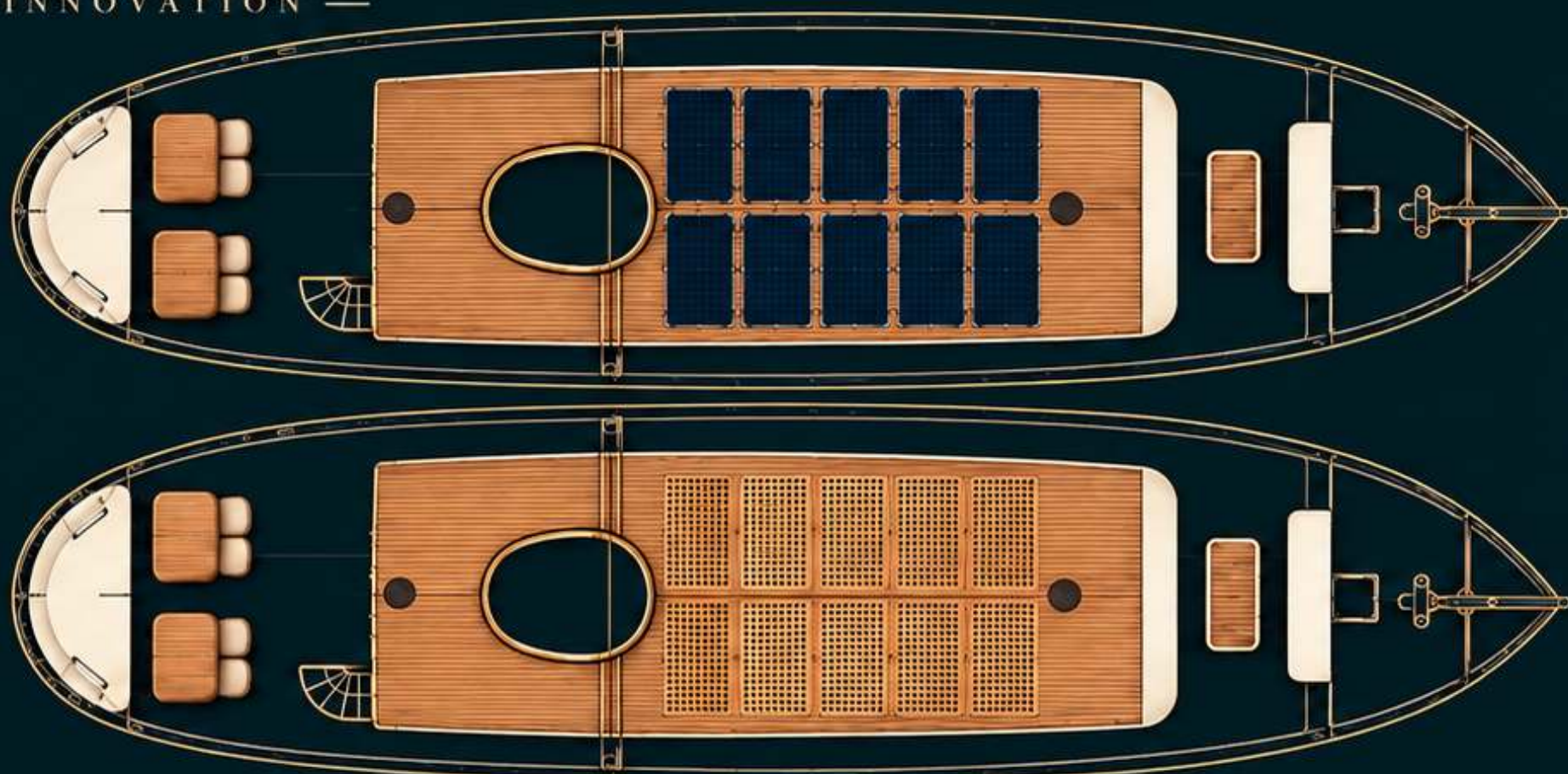
— TRADITION MEETS INNOVATION —

*Due anime, un'unica
esperienza a bordo.*

*Il ponte del Dinette unisce
l'autenticità del legno alla
tecnologia del sole:
due configurazioni,
la stessa libertà di vivere il mare.*

*Pannelli solari integrati
per un'energia pulita e discreta,
carabottini tradizionali
per un'estetica senza tempo.*

*Sostenibilità,
tradizione e bellezza
viaggiano insieme.*



PIANO COPERTA
CONFIGURAZIONE
CON PANNELLI
Scala 1:100

PIANO COPERTA
CONFIGURAZIONE
CON CARABOTTINI
Scala 1:100



ENERGIA
DAL SOLE



MATERIALI
NATURALI



SOLUZIONI
SU MISURA



AUTONOMIA
IN NAVIGAZIONE



DETTAGLIO PANNELLI SOLARI
Tecnologia integrata, estetica preservata.



PONTE IN TEAK
Tradizione che resiste al tempo.



DETTAGLIO CARABOTTINI
Finiture artigianali, cura in ogni elemento.

— TRADITION · HERITAGE · FREEDOM —

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



BETSY

*"The inventor of that beverage...
distinguished by the name of cocktail."*

JAMES FENIMORE COOPER, *The Spy*, 1821

Una cabina avvolgente, dove linee morbide e dettagli d'epoca creano un rifugio intimo e raffinato.

Legni pregiati, luce naturale e soluzioni su misura offrono un comfort discreto, pensato per chi ama il mare in ogni sua forma.



CABINA ARMATORIALE



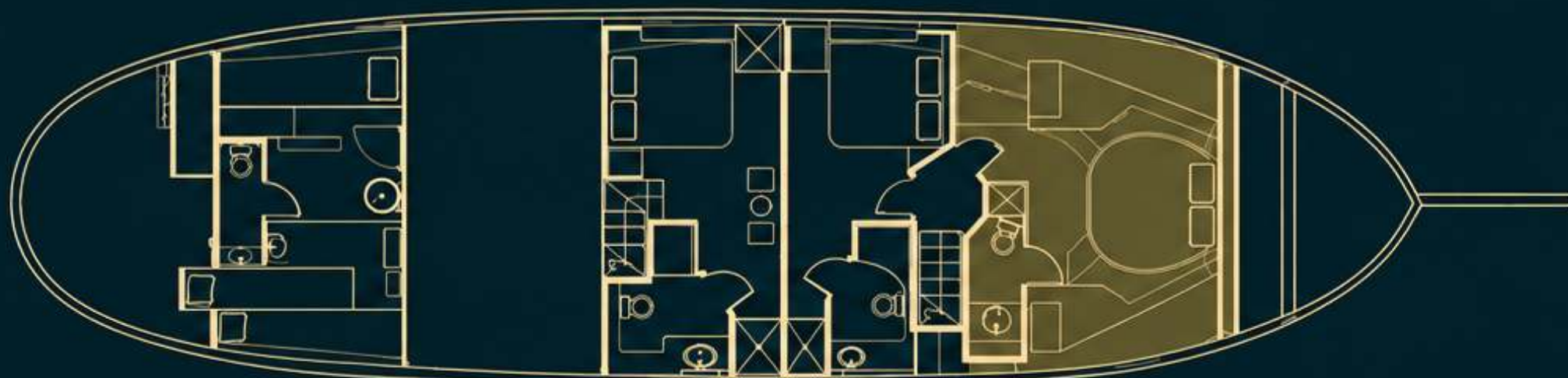
BAGNO PRIVATO



MATERIALI PREGIATI



ATMOSFERA INTIMA



SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

A D A

*"By Jove! That is the real
Hanky-Panky!"*

Charles Hawtrey

Una cabina pensata per il lungo
viaggio, dove il comfort
si unisce all'eleganza senza
tempo.

Boiserie in legno, luce naturale
dagli oblò e un bagno en suite
con superfici in onice e finiture
in ottone.



CABINA CENTRALE



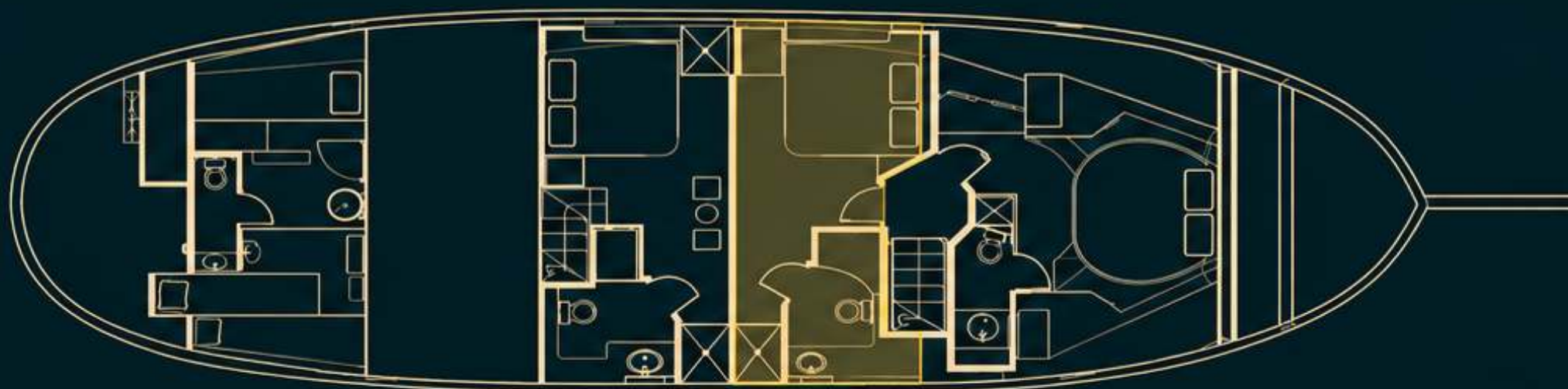
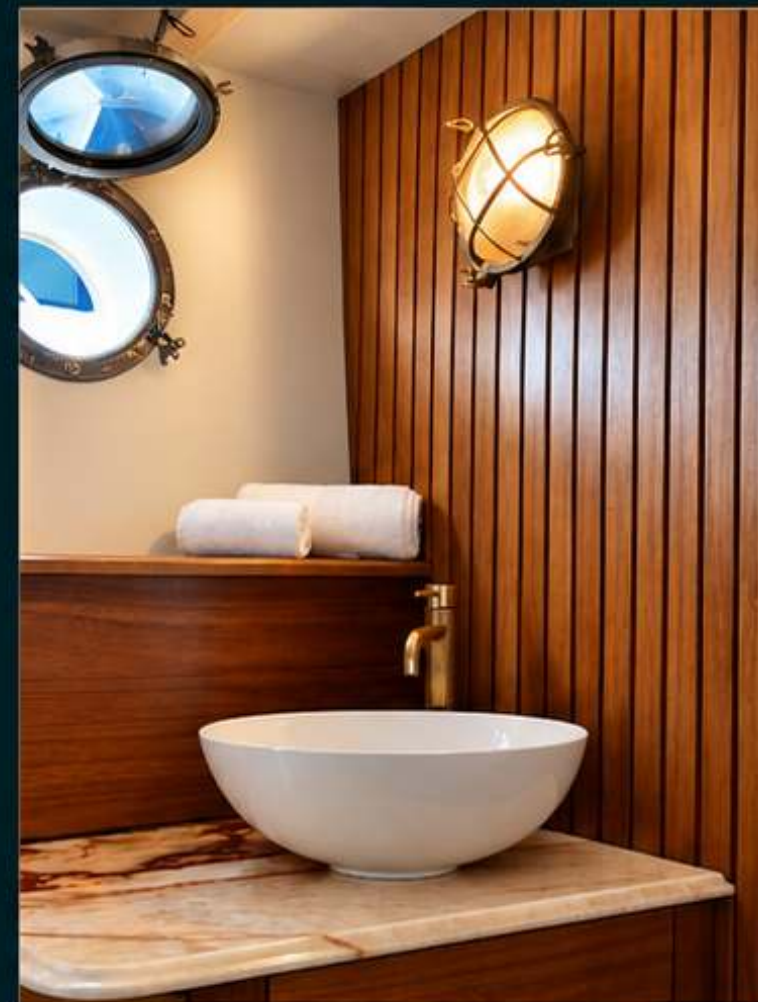
BAGNO PRIVATO



MATERIALI PREGIATI



ATMOSFERA INTIMA



SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

CLEO

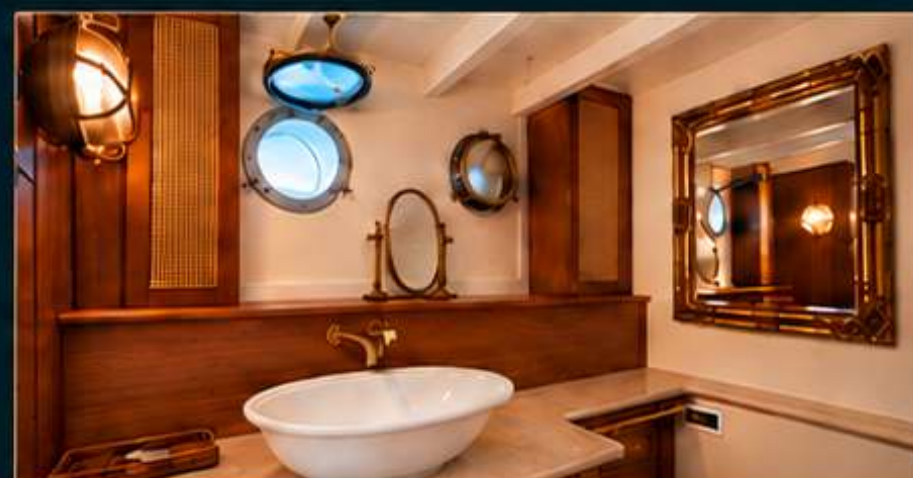
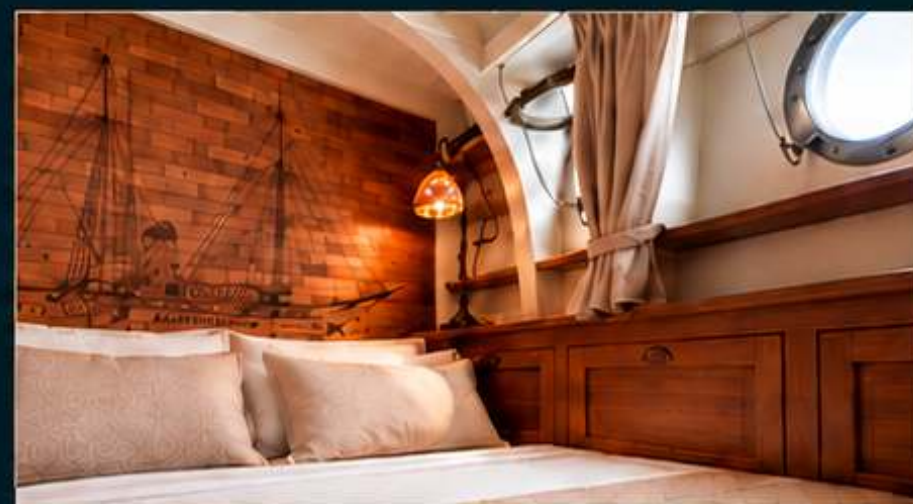
"No twittery jane."

Bill McCoy

Linee essenziali, materiali autentici e una luce che accompagna il viaggio.

Cleo è una cabina che unisce calore e carattere, con dettagli su misura che raccontano la cura e la passione per il mare.

Le atmosfere intime, ispirate agli speakeasy degli anni '20, creano un rifugio discreto e raffinato, dove ogni dettaglio invita al relax e alla scoperta.



CABINA DOPPIA



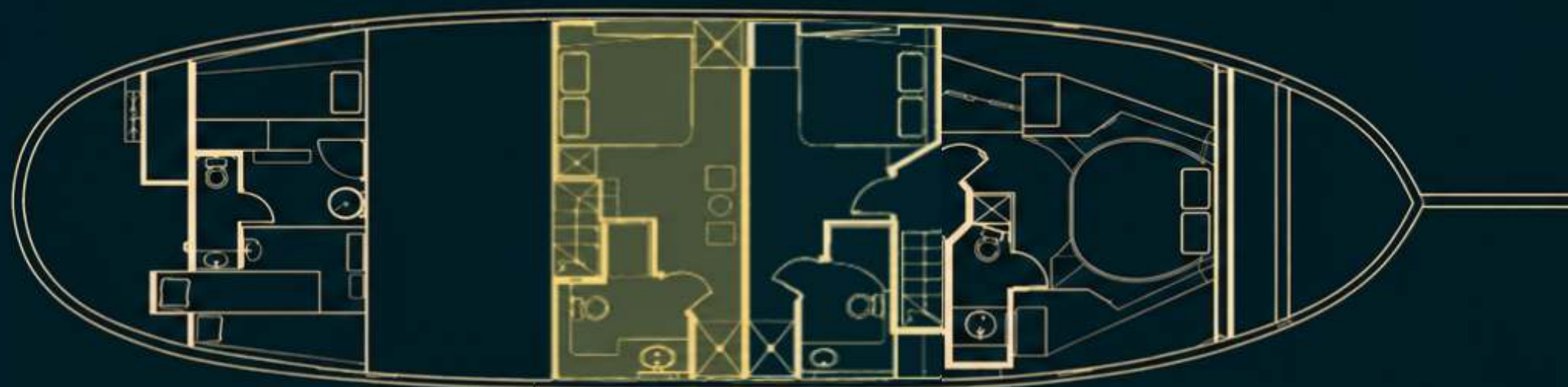
BAGNO PRIVATO



MATERIALI AUTENTICI



ATMOSFERA SPEAKEASY



TRADIZIONE • ARTIGIANALITÀ • MARE

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



REBUILDING

OSSATURA

La forza delle origini

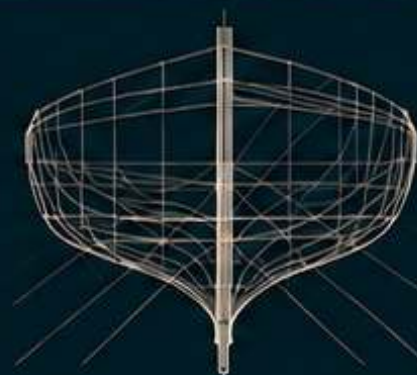
Il restauro della goletta nasce dal rispetto per la sua storia e dalla volontà di riportare alla luce l'autenticità della sua struttura.

Ogni madiero, ogni costa, ogni elemento in legno è stato ispezionato, restaurato o ricostruito seguendo le tecniche tradizionali della cantieristica navale, nel rispetto del progetto originale e dei materiali autentici.

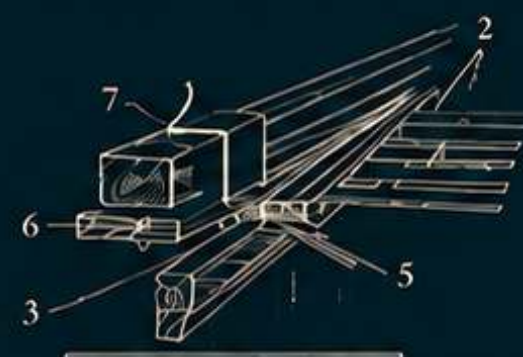
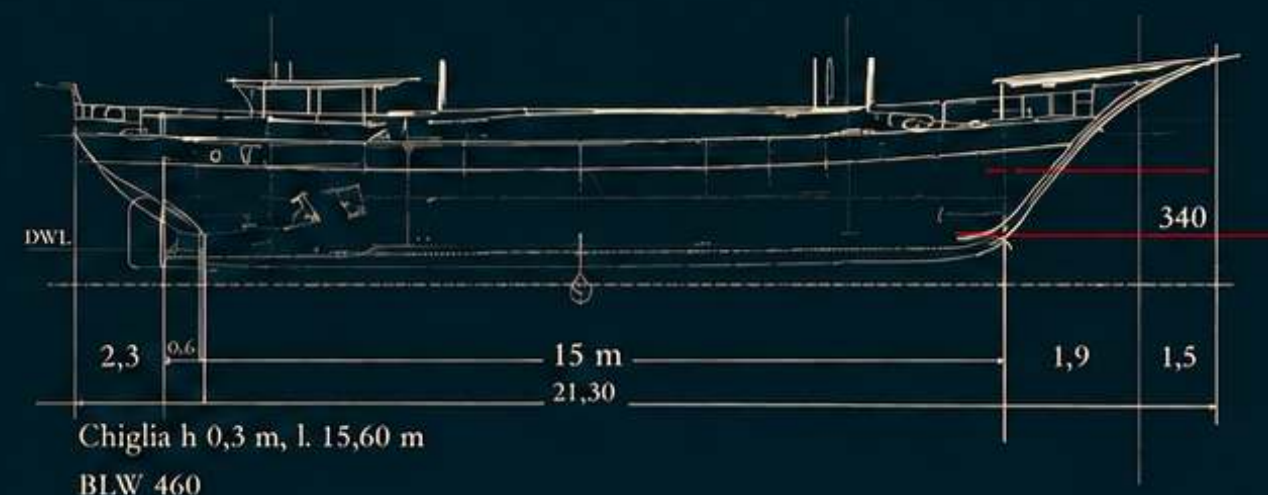
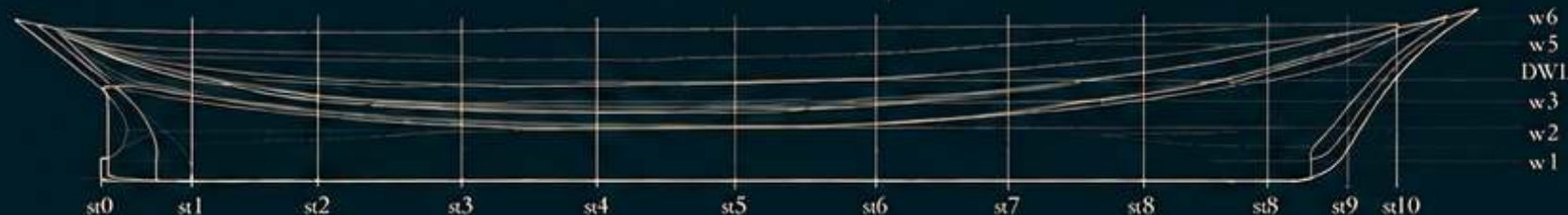
Un lavoro di precisione e passione che restituisce alla nave la sua solidità, garantendo sicurezza, affidabilità e una nuova vita sul mare.



SEZIONI	MEZZI BAGLI		
N°	SX	CL	DX
0	241,1	-	241,1
1	257,6	-	257,6
2	274,2	-	274,2
3	291,1	-	291,1
4	306,4	-	306,4
5	310,7	-	313,7
6	331,0	-	331,0
7	343,7	-	343,7
8	366,9	-	366,9
9	368,1	-	368,1
10	381,2	-	381,2



SEZIONI	MEZZI MADIERI		
N°	SX	CL	DX
0	183,1	-	183,1
1	199,6	-	199,6
2	214,1	-	214,1
3	230,7	-	230,7
4	247,3	-	247,3
5	263,1	-	265,1
6	276,6	-	276,9
7	297,4	-	297,9
8	305,2	-	307,3
9	318,9	-	318,9
10	334,7	-	334,7



OSSATURA SOVRACOSTALE

1. bagli
2. dritto di dormitorio
3. scottodormiente
4. rinforzino
5. sovraccinarcino
6. duspide di coperta
7. bitavolte



SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

REBUILDING

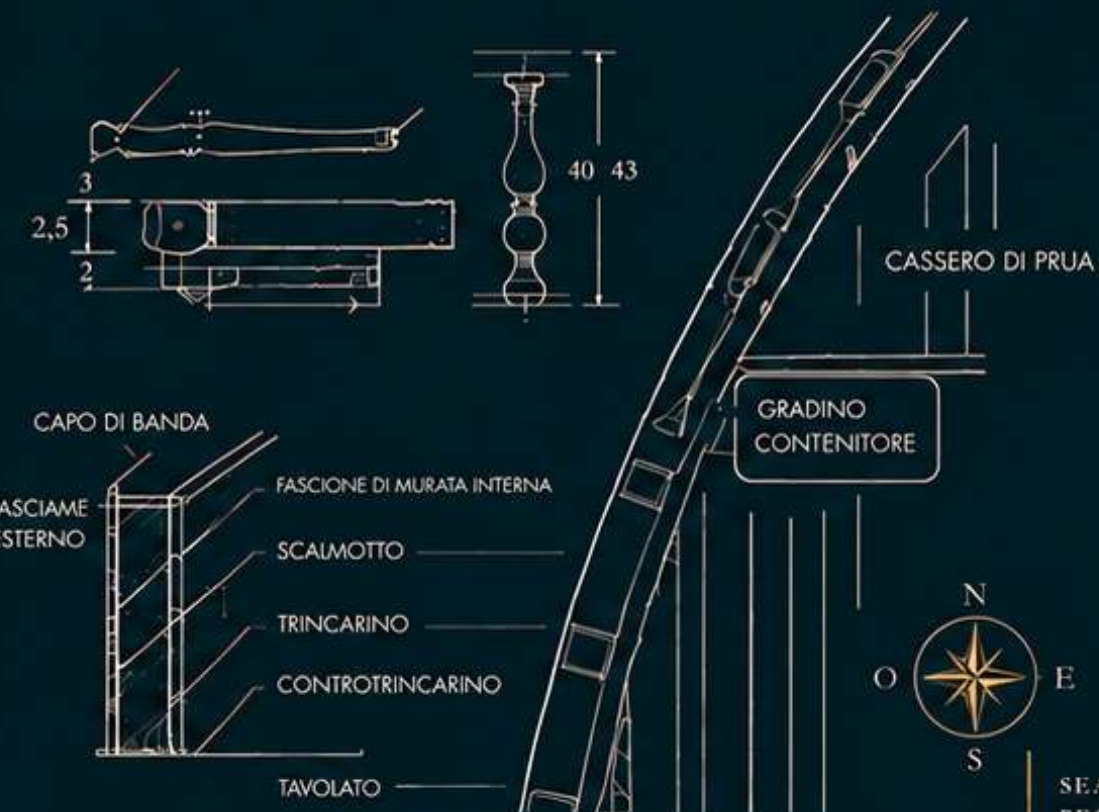
LA GOLETTA STRUTTURE E SOVRASTRUTTURE *La forza delle origini*

La goletta è stata totalmente riprogettata nelle linee e nelle proporzioni, allungando di oltre tre metri lo scafo e migliorandone la navigabilità.

Tutte le sovrastrutture sono state realizzate in iroko massello, i corridoi allargati, rialzato il cassero a prua e scalmotti strutturali lungo i fianchi.

La battagliola, interamente in iroko, così come da disegni a lato, sono state realizzate al tornio su disegni del progettista.

Un intervento che unisce tradizione ed innovazione, restituendo allo scafo maggiori spazi e comfort, mantenendo l'armoniosità delle linee.



TRADITION

HERITAGE

FREEDOM

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI NUOVI ALBERI

Progettazione e realizzazione di alberi, fusi, pennoni e coffe in acciaio nero per riproporre un armamento a brigantino a palo semplificato.

Reggi lande realizzate in iroko e lande e sartie in acciaio inox.

Bigotte, pazienze e caviglie realizzate al tornio su disegno del progettista.

Un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione, per alberi solidi, sicuri e fedeli all'estetica originale.



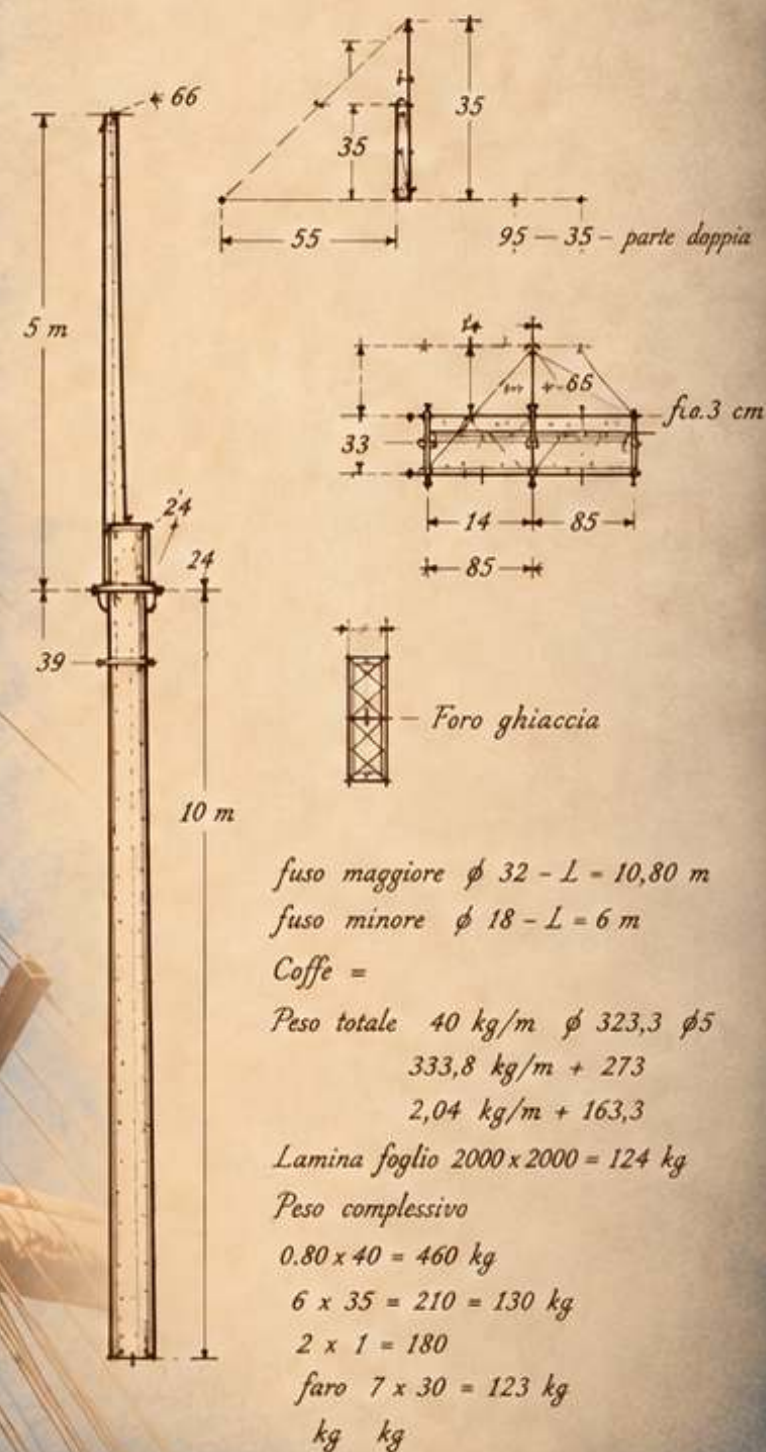
Lavorazione delle piastre delle coffe.

Scala 1:50



Albero di Poppa

Particolari costruttivi



POLENA

Polena realizzata dallo scultore Tommaso Leone secondo le antiche tecniche artigianali.

La statua rappresenta una figura femminile aliena, simbolo di protezione, guida e legame con il mare, interpretata con uno stile che coniuga tradizione scultorea e sensibilità contemporanea.

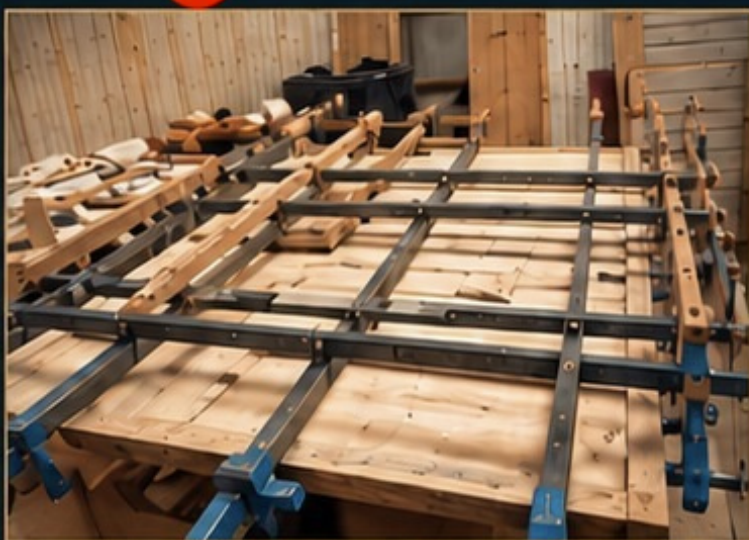
Un'opera unica, commissionata e realizzata dall'artista per la nostra società, che arricchisce la goletta di un significato profondo e appartiene alla sua nuova identità.



TRADIZIONE

· ARTIGIANALITÀ

· MARE



FINITURE

Materia, progetto, memoria.

Artisti, designer ed ebanisti hanno contribuito alla progettazione e alla realizzazione di ogni dettaglio della goletta, dagli interni alle finiture esterne.

Restauro e innovazione dialogano nel recupero di arredi e mobili d'epoca, preservandone materia, funzione e memoria.

Un approccio fondato sul riuso e sull'economia circolare, capace di restituire nuova vita all'esistente e tramandarne il valore storico.



... timeless



Alkadia S.r.l. — Viale Mentana 41, 43121 Parma, Italia — Partita IVA 03003000340